



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea todo el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, proceda a responder en lengua francesa sin copiar el texto.
3. Conteste a las preguntas en el orden en que están planteadas.

Calificación: las dos primeras preguntas se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la cuarta pregunta de 0 a 2 puntos y la quinta de 0 a 3 puntos.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos.

Puntuación máxima: 10 puntos.

Une étoile cubaine au firmament

1 Carlos Acosta fait ses premiers pas de danseur à 9 ans dans des compétitions de *breakdance* dans la rue. Mais il s'agit alors moins d'une passion dévorante pour la danse que d'une envie folle de laisser tomber l'école. L'enfant n'est pas particulièrement ambitieux. Sa seule passion est un rêve universel de petit garçon, 5 celui de devenir *footballeur*. Pourtant, son père, qui ne veut pas que son enfant tombe dans la délinquance, entend dire à des voisins qu'ils ont envoyé leur enfant dans une école de danse classique et qu'ils l'ont ainsi sorti de la rue – en plus, les repas y sont gratuits.

10 Acosta déteste cette école et il est renvoyé deux fois pour mauvaise conduite. Il faut une représentation du Ballet National de Cuba, lorsqu'il a 13 ans, pour qu'il commence à changer d'avis. Il est impressionné en voyant ces professionnels exécuter tous ces sauts, tous ces bonds. À partir de là, il se met à travailler dur.

15 Le changement de comportement révèle aux professeurs de Carlos Acosta un talent pour la danse que la paresse et le manque d'ambition ont jusque-là caché. Ils perçoivent alors son potentiel et lui proposent les premières chorégraphies. Pour Acosta, c'est très agréable de se sentir désiré, de se sentir important. C'est à ce moment là où il comprend qu'en dansant il est capable de donner quelque chose qui en vaut la peine et qui peut avoir une influence sur les gens.

D'après *Courrier international*
Le Monde
2004

Une étoile cubaine au firmament

QUESTIONS

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.
 - a) Quand il a 9 ans, Acosta veut devenir danseur pour continuer à l'école.
 - b) Depuis son entrée, Carlos Acosta se sent vraiment bien à l'école de danse et il maintient toujours une attitude positive.

2. Répondez aux questions suivantes sans répéter les phrases du texte.
 - a) Est-ce que d'autres familles cubaines envoient leurs enfants à l'école de danse? Pourquoi?
 - b) Acosta considère que sa danse provoque des effets sur les personnes. Lesquels?

3. a) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants:
 - révéler (révèle) (ligne 13)
 - première (ligne 15)
b) Donnez, d'après le contexte, le synonyme des mots suivants:
 - exécuter (ligne 11)
 - changement (ligne 13)

4. a) Reformulez et recopiez les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un pronom relatif :
 - Au théâtre, j'ai vu Carlos Acosta. Il dansait avec passion.
 - J'aime beaucoup la danse classique. Je vais voir la danse classique dès que je peux.
b) Recopiez les phrases suivantes et mettez les verbes conjugués au passé composé:
 - La danse devient un art de plus en plus demandé.
 - La pratique de la danse rend mon corps très souple.
c) Recopiez les phrases suivantes en remplaçant les mots entre parenthèses par un pronom complément:
 - Marie a acheté (l'ordinateur) (à Paul).
 - Nous jouons (aux cartes).
 - Jean fait (du sport) tous les jours.

5. Répondez à une seule question (dix lignes environ).
 - a) Aimez-vous danser? Croyez-vous que c'est bon pour la santé?
 - b) Racontez l'histoire d'un livre, d'un film ou d'une série télévisée que vous connaissez.

FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

La prueba consistirá en el análisis de un texto en francés, perteneciente a la lengua no especializada. El estudiante deberá responder a cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas por escrito en el mismo idioma, sin ayuda de diccionario. El texto contendrá alrededor de 250 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

- **Puntuación máxima de la prueba:** 10 puntos.
- Las preguntas 1, 2 y 4 deberán calificarse de 0 a 2 puntos.
- La pregunta 3 se calificará de 0 a 1 punto.
- La pregunta 5 se calificará de 0 a 3 puntos.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

Pregunta 2. Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro punto a la corrección gramatical.

Pregunta 3. Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta 0,25 en cada apartado.

Pregunta 4. Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Cada uno de los dos apartados (a y b) podrá ser calificado con un punto.

Pregunta 5. Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente** la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente** la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras y la incorrección morfosintáctica.

La contestación que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta 1.